

Sette giorni di sole

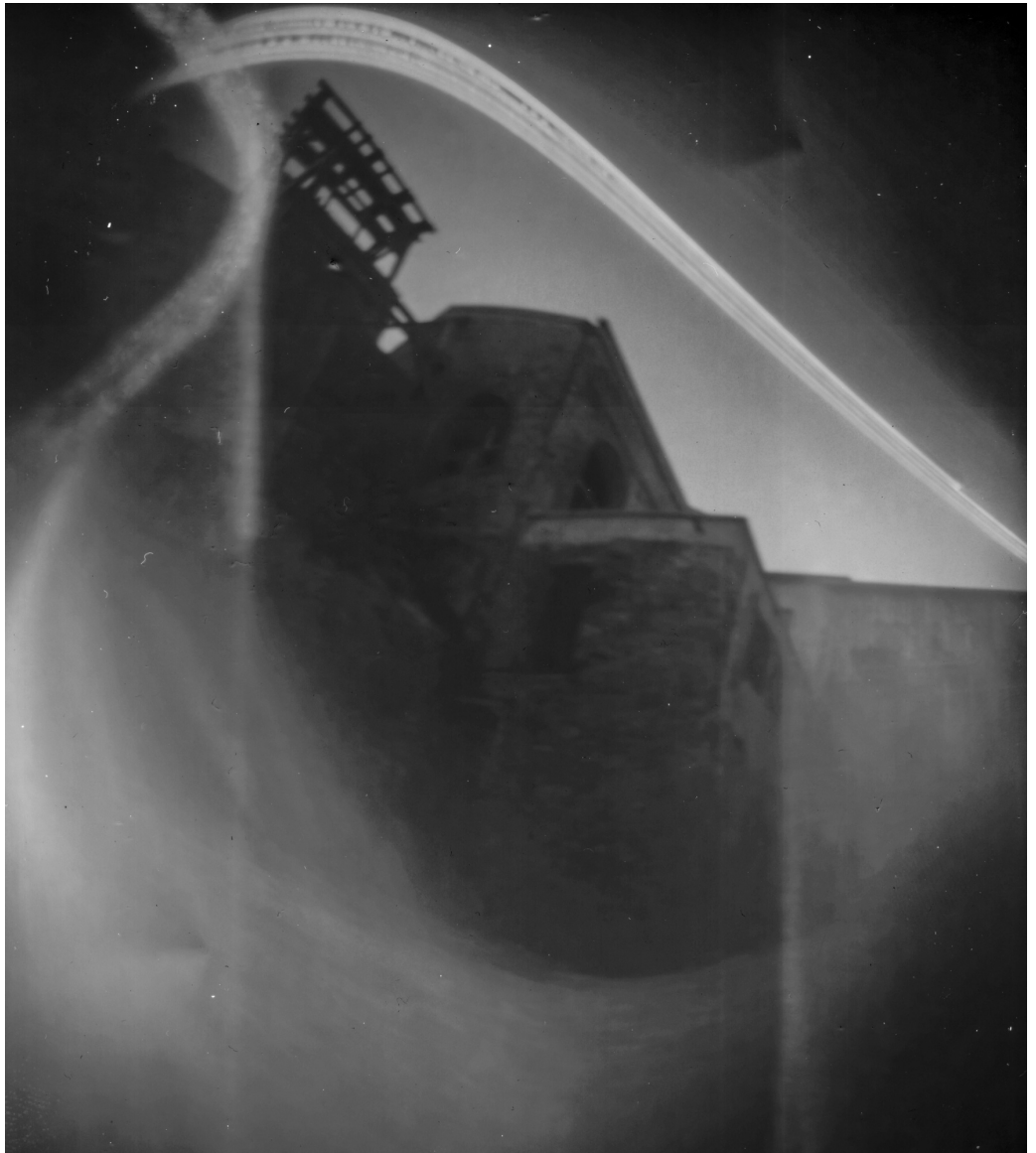
Alessandro Mirai



Sette giorni di sole

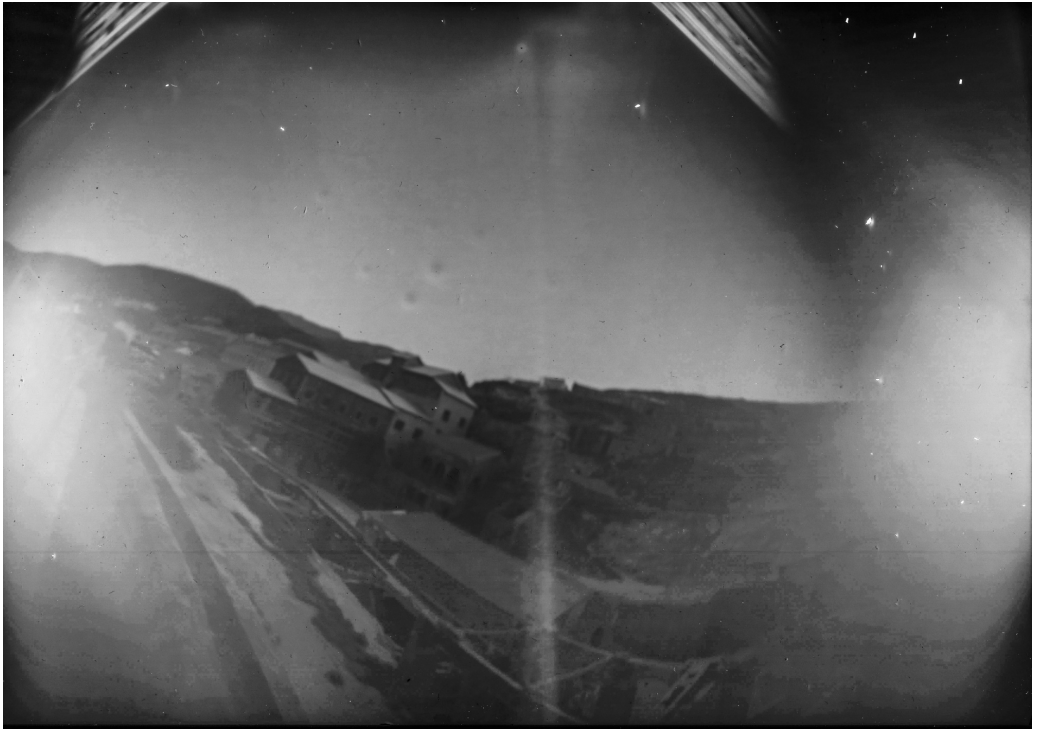
La solarigrafia rappresenta una tecnica fotografica alternativa che utilizza carta fotosensibile e una macchina fotografica autocostruita con materiali di riciclo, preferibilmente di latta. Questa tecnica si basa sullo stesso principio della fotografia stenopeica, ma si differenzia per i tempi di esposizione lunghissimi. Infatti, la solarigrafia segue l'andamento del sole e richiede tempi di esposizione che possono durare giorni, settimane o addirittura mesi. Grazie a questa tecnica, è possibile catturare le linee del sole e gli elementi statici presenti davanti al foro stenopeico, creando immagini suggestive che mettono in evidenza il passaggio del tempo e il movimento del sole.

Questi scatti sono stati realizzati durante il festival di cinema documentario e fotografia *Asincronie* a cura dell'associazione culturale *4caniperstrada* nel borgo dell'Argentiera, dove le fotocamere sono state installate in punti chiave del paese cercando di raccontare gli spazi circostanti con nuovi punti di vista e dando la possibilità ai visitatori di osservare il passaggio del tempo e la natura in modo differente e originale.















ING

Graduated in Communication Sciences and with a Master in Welfare Management. He is a photographer and documentary filmmaker, he made his film debut with the documentary "R-esistenze" about life on the edge near abandoned industrial areas in Sardinia, thanks to participatory video method in partnership with the cultural association 4caniperstrada. Passionate about social dynamics and the subjects that represent it. He exhibited in Paris in a collective exhibition "Atlas of humanity" and had been selected by Elizabeth Krist for "Independent Photography". His works range from documentary photography, intimate photography, and photography as a visual research method.

ITA

Laureato in Scienze della comunicazione e con un Master in Management del welfare territoriale. E' fotografo e documentarista, ha esordito a livello filmico con il documentario R-esistenze grazie al laboratorio di video partecipativo curato dall'associazione culturale 4caniperstrada. Appassionato delle dinamiche sociali e dei soggetti che la rappresentano. Ha esposto a Parigi in una mostra collettiva "Atlas of humanity" e selezionato da "Independent Photography" da Elizabeth Krist in una sua selezione di foto. I suoi lavori spaziano dalla fotografia documentaria, fotografia intimista, e la fotografia come strumento di ricerca visuale.

Sette giorni di sole
Alessandro Mirai
alessandromirai.ph@gmail.com

copyright 2023
tutti i diritti riservati
all rights reserved

