

Economia rurale

Alessandro Mirai



Economia rurale

La pastorizia è un elemento trainante dell'economia Sarda, e non si parla espressamente di grandissime realtà. Le piccole e medie imprese infatti sono storicamente le attività che hanno permesso la sussistenza di moltissime famiglie.

La storia specifica in questione è quella di Eugenio, di origini barbaricine, ha acquistato negli ultimi anni dei terreni nella nurra, il nord ovest della Sardegna, svolgendo un'attività familiare legato al mondo pastorale. Altra cosa di interesse è un piccolo allevamento di cani fonnesi, cane autoctono della Sardegna, famoso per essere cane pastore.

La pastorizia rappresenta un elemento trainante dell'economia sarda e, contrariamente a quanto si potrebbe pensare, non sono solo le grandi aziende ad avere un ruolo importante. Sono state le piccole e medie imprese, storicamente, a garantire la sussistenza di molte famiglie.

Un esempio di questa realtà è rappresentato dalla storia di Eugenio, originario delle Barbagie, che negli ultimi anni ha acquistato dei terreni nella Nurra, la regione nord-occidentale della Sardegna, per svolgere un'attività pastorale di tipo familiare. Inoltre, ha anche avviato un piccolo allevamento di cani fonnesi, una razza autoctona della Sardegna nota per essere utilizzata come cane da pastore.

La storia di Eugenio rappresenta un esempio concreto di come la pastorizia possa rappresentare una fonte di sostentamento per le famiglie sarde, anche attraverso attività di piccola e media imprenditoria. Inoltre, il fatto che si dedichi anche all'allevamento di una razza autoctona come il cane fonnesi dimostra il suo impegno nella valorizzazione e nella salvaguardia delle tradizioni sarde.





























































ING

Graduated in Communication Sciences and with a Master in Welfare Management. He is a photographer and documentary filmmaker, he made his film debut with the documentary “R-esistenze” about life on the edge near abandoned industrial areas in Sardinia, thanks to participatory video method in partnership with the cultural association 4caniperstrada. Passionate about social dynamics and the subjects that represent it. He exhibited in Paris in a collective exhibition "Atlas of humanity" and had been selected by Elizabeth Krist for "Independent Photography". His works range from documentary photography, intimate photography, and photography as a visual research method.

ITA

Laureato in Scienze della comunicazione e con un Master in Management del welfare territoriale. E' fotografo e documentarista, ha esordito a livello filmico con il documentario R-esistenze grazie al laboratorio di video partecipativo curato dall'associazione culturale 4caniperstrada. Appassionato delle dinamiche sociali e dei soggetti che la rappresentano. Ha esposto a Parigi in una mostra collettiva “Atlas of humanity” e selezionato da "Independent Photography" da Elizabeth Krist in una sua selezione di foto. I suoi lavori spaziano dalla fotografia documentaria, fotografia intimista, e la fotografia come strumento di ricerca visuale.

Economia rurale
Alessandro Mirai
alessandromirai.ph@gmail.com

copyright 2023
tutti i diritti riservati
all rights reserved

